



### **Retrospektive der Schmittner Künstlerin Gisela Progin**

Die Textilkünstlerin Gisela Progin (1957-2002) hat in ihrer kurzen, aber intensiven Schaffensphase ein eindruckliches Werk hinterlassen. Die gebürtige Schmittnerin entdeckte auf der Suche nach unkonventionellen Ausdrucksformen 1993 die japanische Shifu-Technik. Körperhüllen, skulpturale Kleidung, Hüte, Taschen und Schmuck: Eintauchen in Kunst und Kunsthandwerk, das von Suchen und Finden, Fremdem und Vertrauten, Offenheit und Neugier erzählt.

Die Ausstellung lud die BesucherInnen ein, in die Textilwelt Gisela Progin einzutauchen. Kleidungsstücke und Schmuck durften anprobiert werden.

### **Rétrospective de l'artiste de textile Gisela Progin**

L'artiste de textile Gisela Progin (1957-2002) laisse derrière elle, après seulement quelques années d'intense activité, une œuvre considérable. Elle était à sa manière en quête de formes non conventionnelles d'expression. C'est en 1993 à la Papiermühle Basel qu'elle a découvert le « Shifu », un art textile à partir de papier qu'elle a aussitôt adopté. Vêtements sculpturaux, accessoires, etc. : Plongée dans univers artistique mêlant étrangeté, curiosité, recherche et ouverture.